

ردیف	نمره	سوال
۱	۰/۲۵	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. یکی روبه‌هی دید بی‌دست و پای <u>فروماند</u> در لطف و صنع خدای
۲	۰/۲۵	مترادف واژه مشخص شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. آن‌که غافل نشود یک دمی از من، شب و روز گریه نیم‌شب و آه <u>سحرگاه</u> من است (چاشتگاه / شبگیر)
۳	۰/۲۵	توضیح کدام واژه درست است؟ (۱) لَه دَرگَمَا: برای بیان شگفتی به کار می‌رود، معادل «شگفتا» (۲) حَسَم: هریک از سپاهسانی که از یک دسته باشند. (۳) چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.
۴	۰/۲۵	در کدام بیت، واژه‌ای متضاد «خوشبختی» به کار رفته است؟ (۱) نامت شنوم دل ز فرح زنده شود (۲) نیست جز موی سپیدم حاصلی حال من از اقبال تو فرخنده شود کِشتم ادبار است و فقرم خرمن است
۵	۰/۲۵	املای سه واژه نادرست است، فقط درست آن‌ها را در پاسخ برگ بنویسید. «مهراب و قبله‌گاه - فروغ و روشنایی - غراضه و خُرده - خطوه و گام - محبوب و مسطور - میوه و ثمره»
۶	۰/۲۵	در عبارت زیر، چند نادرستی املایی وجود دارد؟ «به تورم سر و مغز و پرده‌های آن که یکی از نشانه‌های آن، حذیان بوده است، صرسام می‌گویند.»
۷	۱	شکل درست نادرستی‌های املایی را بنویسید. الف) برو شیر درنده باش، ای دغل ب) گریه شام و سحر، شکر که زایع نگشت ج) ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت و صوری و شادی‌ای به آن بسیاری، تیره شد. د) شبی را تا شبی با لشکری خورد میانداز خود را چو روباه شل قطره باران ما گوهر یک‌دانه شد ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکنند
۸	۱	با توجه به بیت زیر پاسخ دهید. خورد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره‌رایبی الف) چند «متمم» در بیت مشاهده می‌شود؟ ب) جمله «وابسته» را مجهول نمایید.
۹	۰/۵	اسنادی یا غیراسنادی بودن فعل‌های مشخص شده را بیان نمایید. منزل حافظ کنون بازگه پادشاست (الف) دل بر دلداری رفت، جان بر جانانه شد (ب)
۱۰	۰/۵	نقش واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. دمار از جان این غولان کشم سخت بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر

ردیف	نمره	سوال
۱۱	۱	با توجه به متن زیر درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را بررسی نمایید. «ببردم و راه یافتم و برسانیدم و امیر بخواند و آعاجی خادم را گفت: «کیسه ها بیاورا» و مرا گفت: «بستان؛ در هر کیسه هزار مثقال زرّ پاره است.» الف) تمامی افعال موجود در متن قابلیت مجهول شدن دارند. ب) هر دو «را» حرف اضافه هستند. ج) هر دو نوع «حرف ربط» در متن وجود دارد. د) ترکیب «هر کیسه» یک ترکیب وصفی است.
۱۲	۰/۲۵	از چه طریقی به معنای واژه «محبوب» در جمله «مردی محبوب بود و دیده و دلش از گناه دور» پی می بریم؟ (۱) روابط معنایی (۲) قرار گرفتن در جمله
۱۳	۰/۲۵	نقش هر دو ضمیر پیوسته در بیت زیر است. بلند آن سر، که او خواهد بلندش نژند آن دل، که او خواهد نژندش
۱۴	۰/۲۵	واژه «چون» در تمامی گزینه ها به یک معناست، به جز (۱) چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. (۲) دل ها سخت متحیر شد تا حال چون شود. (۳) که چون زندگانی به سر می برد؟ بدین دست و پای از کجا می خورد؟ (۴) این مور را ببینید که اباراً به این گرانی چون می کشد؟
۱۵	۰/۲۵	نوع حذف فعل در بیت زیر لفظی است یا معنایی؟ به نام چاشنی بخشش زبان ها حلاوت سنج معنی در بیان ها
۱۶	۰/۷۵	با توجه به دو بیت زیر پاسخ دهید. ز رخسارش فرومی ریخت اشکی در آن سیماب گون امواج لـرزان بنای زندگی بر آب می دید خیال تازه ای در خواب می دید الف) آرایه مشترک هر دو بیت تشبیه است یا استعاره؟ ب) در بیت دوم واژه وجه شبه و ادات تشبیه است.
۱۷	۰/۵	با توجه به بیت زیر پاسخ دهید. در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می گشت الف) در مصراع اول واژه «پولاد» دارای آرایه است. ب) در مصراع اول آرایه تشبیه و در مصراع دوم آرایه استعاره وجود دارد. (درست / نادرست)
۱۸	۰/۵	آرایه نامناسب هر بیت را مشخص نمایید. الف) صورت بی صورت بی حدّ غیب ج) نادره کبکی به جمال تمام ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب (جناس - تلمیح - تضمین) شاهد آن روضه فیروزه فام (واج آرایه - حس آمیزی - ایهام)

ردیف	نمره	
۱۹	۰/۷۵	<p>در بیت زیر:</p> <p>با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست</p> <p>الف) آرایه مشهود مصراع دوم چیست؟ ب) مفهوم کنایه آخرین جمله چیست؟</p>
۲۰	۰/۵	<p>در بیت زیر:</p> <p>کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور</p> <p>الف) واژگان قافیه آرایه می سازند. ب) «مشبه به» در این بیت نماد چیست؟</p>
۲۱	۰/۷۵	<p>پاسخ دهید:</p> <p>الف) شعر «نیکی» از کتاب (گلستان / بوستان) سعدی انتخاب شده است. ب) شعر «زاغ و کبک» سروده جامی از کدام کتاب وی می باشد؟ ج) مثنوی «فرهاد و شیرین» سروده کیست؟</p>
۲۲	۰/۲۵	<p>در تمامی گزینه ها، نام شاعری چهارپاره سرا آمده است، به جز</p> <p>۱) یک نثر تو بهتر ز مقامات حمیدی یک نظم تو خوشتر ز غزل های سنایی</p> <p>۲) استاد منوچهری خوش گفت بدین وزن ای تُرک من امروز نگویی به کجایی؟</p> <p>۳) تو از باستان یادگار منی به تخت کئی بر بهار منی</p> <p>۴) بی منشی و مستوفی و بی کلک دبیری بی یآوری و یاری و مشار و مشیری</p>
۲۳	۰/۲۵	<p>مصراع های کدام بیت جابه جا نوشته شده اند؟</p> <p>۱) کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش</p> <p>۲) هم خطواتش متقارب به هم هم حرکاتش متناسب به هم</p>
۲۴	۰/۲۵	<p>مصراع دوم بیت زیر را به صورت مرتب شده و کامل در پاسخ برگ بنویسید.</p> <p>زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از راغ به باغی کشید</p>
۲۵	۰/۵	<p>بیت زیر را کامل نمایید.</p> <p>در پی اش القصّه در آن مرغزار</p>
<p>■ ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی نمایید. (خلاصه یا زیاد نویسی، نمره ندارد.)</p>		
۲۶	۰/۵	<p>گرم ورزد آن سر که مغزی در اوست.</p>
۲۷	۰/۵	<p>چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، بادپا در رود افکند</p>
۲۸	۰/۵	<p>نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست</p>

ردیف	نمره	سوال
۲۹	۰/۵	همه ادب‌ها اقبال گردد.
۳۰	۱	توقیع کرد و گفت: «چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، تا داده آید.»
۳۱	۱	این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.
۳۲	۰/۵	در بیت زیر: رزق هر چند بی‌گمان برسد شرط عقل است جستن از درها الف) واژه «بی‌گمان» چه مفهومی را به ذهن می‌رساند؟ ب) مصراع دوم لازمه خردمندی را چه می‌داند؟
۳۳	۰/۵	با توجه به متن زیر، ویژگی اخباری که بونصر به امیر مسعود می‌رساند، چه بود؟ «تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد و از بسیاری نکت، چیزی که در او گراهیتی نبود، می‌فرستاد فرود سرای، به دست من و من به آجایی خادم می‌دادم و خیرخیر جواب می‌آوردم.»
۳۴	۰/۵	بیت زیر، فاقد کدام مفهوم است؟ در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم تا در این ره چه کند همت مردانه ما ۱) وطن دوستی ۲) جانفشانی در راه وطن ۳) اراده قوی ۴) خوداتکایی
۳۵	۱	با توجه به متن زیر پاسخ دهید. «دیگر روز، امیر نامه‌ها فرمود به غزنین و جمله مملکت بر این حادثه بزرگ و صعب که افتاد و سلامت که به آن مقرون شد و مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دو هزار هزار درم به دیگر ممالک، به مستحقان و درویشان دهند شکر این را.» الف) منظور از «امیر»، «بونصر مشکان» است یا «مسعود غزنوی»؟ ب) قسمت مشخص شده به کدام حادثه اشاره می‌کند؟ (تب سوزان / افتادن در رود) ج) معادل امروزی «مثال داد» چیست؟ د) واژه «این» در جمله آخر به چه اشاره می‌کند؟
۳۶	۰/۵	در عبارت زیر، بر برتری دارد. «مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.»
۳۷	۰/۵	معنی فعل «یافتم» در متن زیر چیست؟ «پیش رفتم. یافتم خانه تاریک کرده و پرده‌های کتان آویخته و تر کرده.»
۳۸	۰/۵	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. به آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد الف) مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید. ب) پیام کلی بیت کدام یک از موارد زیر نیست؟ ۱) بی‌وفایی دنیا ۲) ضعف حکومت ۳) ناپایداری قدرت